



MONATSIDEE FÜR LEHRER, OKTOBER: APFELZWEIG VOM APFEL INSPIRIERT



Der Zweig eines Apfelbaumes soll zu einer grafischen Komposition einladen. Das genaue Betrachten der Natur soll inspirieren zu eigener Form und zu Farbkontrasten.

Gemalt wird nur innerhalb eines selbst bestimmten Quadrates. Das macht die Komposition interessant und erleichtert das Ausmalen, ganz nach dem Motto: weniger ist mehr und in einem überschaubaren Mass malt es sich entspannter.

Kleinere freuen sich am mitgebrachten Apfel oder Apfelzweig. Der gemeinsame Versuch, ihn zu malen, macht Spass.

VOM APFEL INSPIRIERT

Stufe:

1. und 2. Zyklus, Interesse wecken auch bei Kleineren

Aufwand:

2 Lektionen

Technik:

Zeichnen mit Bleistift, nachfahren mit schwarzem Filzstift, ausmalen mit Farbstiften

ANDERE FÄCHER

Biologie:

Alles zu Äpfeln und Apfelbäumen

Gesellschaft:

Obstanbau, und die Bedeutung für die Bevölkerung und die Umwelt

Hauswirtschaft:

Apfelsaft herstellen, Äpfel zum Mosten bringen und mit den selbst gezeichneten Etiketten anschreiben

KOMPETENZEN

Natur genau anschauen und erfassen können. Das Gesehene beschreiben können. Wie ist der

Apfel am Baum «befestigt?» Mit einer Skizze das Gesehene zeigen. Die Beobachtung in eine Komposition linear umsetzen können.

Selbstwirksamkeit:

Die grafische Wirkung des entstandenen Bildes macht Freude. Die etwas andere Art der Darstellung eines Naturgegenstandes kann Interesse und damit auch Achtung vor der Natur wecken. Die grafische, plakative Wirkung könnte auch zum Erfinden von Logos, Flaschenetiketten oder Plakaten anregen. Eine gut ausgeführte gestalterische Arbeit ermutigt für neue Experimente.

MATERIAL

A4 /100 gr. Druckerpapier. Farbstifte, gute Qualität. Bleistift, Gummi, schwarzer Filzstift

SCHÜLERARBEITEN



VOR-BEREITEN

Papier, Bleistifte, Gummi und Farbstifte bereithalten.

Einen Zweig vom Apfelbaum besorgen. Wenn nicht verfügbar, Apfel und evtl. Blatt mitbringen, sonst die drei VOR-BILDER als PDF ausdrucken.

VOR-MACHEN

Über den Apfelzweig sprechen. Skizze : Zweig Apfel Blätter, diverse Anordnungen.

VOR-BILDER



ARBEITSGÄNGE

1. Schritt: Skizzen

Anhand der Bilder die Charakteristika der Pflanze anschauen. Wo sind die Blätter, wo und wie sind die Früchte angewachsen? Wie sind Blätter und Äpfel angeordnet? Auf Skizzenblatt versuchen das Entdeckte zu zeigen.

2. Schritt: Zeichnen

Auf das A4 Papier mit Bleistift einen Zweig mit Äpfeln und Blättern zeichnen. Wenn es stimmt, die Umrisse mit Filzstift nachzeichnen. Für eine zweite Idee farblicher Gestaltung kann das Bild jetzt in schwarz/weiss kopiert werden.

3. Schritt: Quadrat bestimmen

Die Fläche der Zeichnung mit einem Quadrat eingrenzen. Entsprechend der Fähigkeit und Ausdauer Grösse bestimmen. Nur innerhalb des Quadrates malen. Ausnahmen erlaubt.

4. Schritt: ausmalen

Mit Farbstift ausmalen. Nicht der Druck auf den Stift, sondern das abstandsfreie aneinander Malen der Farbstiftlinien bewirken eine ruhige gleichmässige Fläche. Farbe der Natur aufgreifen, bei einem zweiten Bild mit erfundenen Farben probieren.

FÜR JÜNGERE KINDER ZYKLUS 1 ODER SPIELGRUPPE

Jüngeren Kindern einen Apfelzweig mitbringen und genau betrachten. Frei mit Filzstiften malen lassen. Selbst auch einen Apfel mit Blättern und Stielen zeichnen. Kinder schauen gerne zu, wie ein Bild entsteht und probieren es neugierig nach.

WEITERENTWICKLUNGEN

Plakate in diesem Stil entwickeln

Etiketten für Süssmost oder Apfelmus erfinden.

Karten drucken mit dem Motiv.



Eine Kreation zum Thema «Fallobst» wäre sicher auch reizvoll!

