



MONATSIDEE MAI: STRUKTURBILD STRUKTUR MIT DURCHBLICK



Ein Blatt mit Viereck an Viereck füllen, wie beim Plattenlegen, ist eine Herausforderung, die Spass macht.

Freude aber bereitet das nachträgliche Kolorieren mit bunter, leuchtender Farbe. Wenige Vierecke werden ausgeschnitten, so entstehen Fenster, durch die eine andere Welt sichtbar wird. Im Beispiel sind es Blumen, es können aber auch Tiere Briefmarken, Texte usw. sein. So kann die Arbeit in viele Themen eingebaut werden.

Die Jüngeren versuchen Vierecke zu zeichnen und haben Spass, wenn etwas «herausschaut».

STRUKTURBILD

Stufe	Zyklus 1 und 2 und Jüngere
Aufwand	2 Lektionen
Technik	Zeichnen mit wasserfestem Filzstift. Colorieren mit wasservermalbaren Neocolor

ANDERE FÄCHER

Geometrie

- Rechtecke, Quadrate, Dreiecke usw. Was lässt sich zusammenfügen?
- Was sind Strukturen?

Umwelt

- Mauern oder Plattenböden finden und ihre Strukturen entdecken
- Was ist gemeint mit strukturiert, zum Beispiel strukturiertes Arbeiten

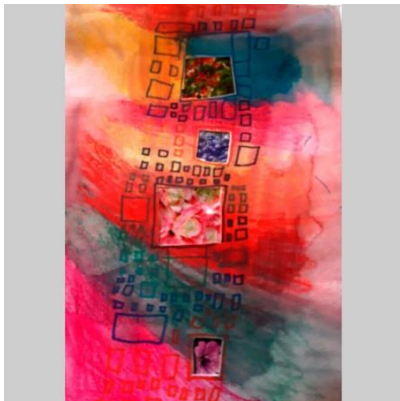
KOMPETENZEN

- Der Vorgabe einer Form folgen als gestalterisches Mittel
- Wirkung eines Ausschnitts sehen und beurteilen
- Kontrast von Zeichnung / Foto als Gestaltungselement erkennen

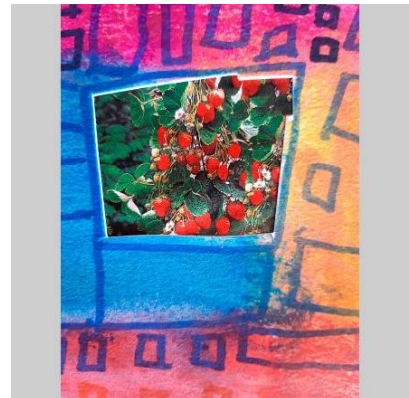
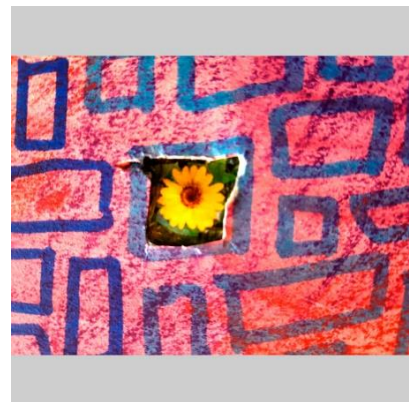
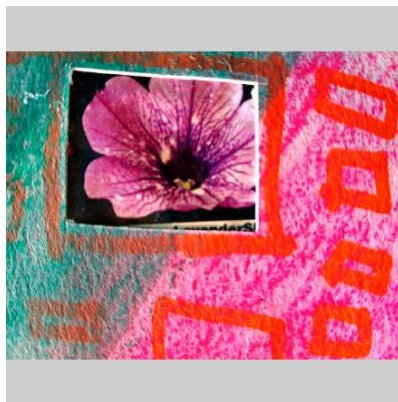
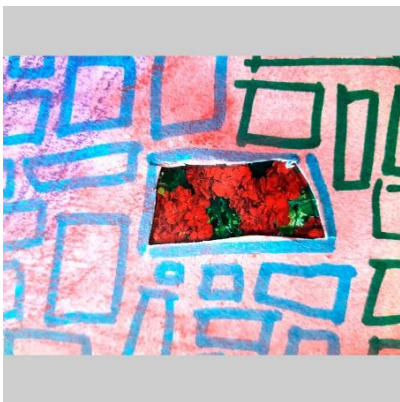
Selbstwirksamkeit:

Freude am Entdecken und am Entstehen einer noch unbekannten Gestaltungsidee. Die Erfahrung, dass die eigene Farbgebung auf den Betrachter wirkt und die Pointe im ausgeschnittenen Fenster ihn überrascht, gibt das stärkende und animierendende Gefühl, mit einem Bild eine Wirkung auf den Betrachter zu haben.

Schülerarbeiten verschiedene Niveaus



Ausschnitte



MATERIAL

- Zeichenpapier / Druckerpapier mindestens 120 gr. A4
- wasserfeste Filzstifte, 1.5 mm bis 3mm
- wasservermalbare Ölkreiden
- Haarpinsel Nr.8 - 12
- wenig Wasser
- Klebband
- Handtuchpapier/Lappen
- Diverse Prospekte von Gartenzentren, Blumenläden, Düngerprospekte. Tierheft, alte Briefmarken. Verschiedene Logos. Volg-, Coop-Prospekte mit Esswaren usw.

VOR-BILDER

Keine!

Die individuelle Art der Ausführung ist die Handschrift der Gestalter. Die Ideen werden laufend mit den Schülerinnen und Schülern entwickelt.

VOR-BEREITEN

- Arbeits-Material bereitstellen
- Material kurz prüfen, vor allem, ob die Neocolor vermalbar sind, und die Filzstifte dem Verwischen der Farbe mit Wasser wirklich standhalten und genug hervortreten. Ist das Papier stark genug für den feuchten Teil?
- Diverse geeignete Prospekte aus der Post nehmen oder in Läden sammeln

VOR-MACHEN

Zeigen wie die Struktur gezeichnet wird:

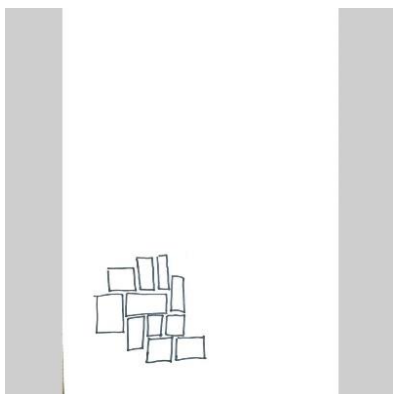
Das Thema Fenster, Gucklöcher, wird noch nicht thematisiert, weil die Schüler sonst Fenster zeichnen und die Grundstruktur und ihre Wirkung nicht erleben.

Mit einem Kästchen beginnen, dann auf einer Seite parallel dazu ansetzen, immer weiter ansetzen, wie beim Bau einer Mauer oder dem Verlegen von Bodenplatten. Unebenheiten bringen Spannung ins Bild. Es können grössere und kleinere Rechtecke werden.

ARBEITSGÄNGE

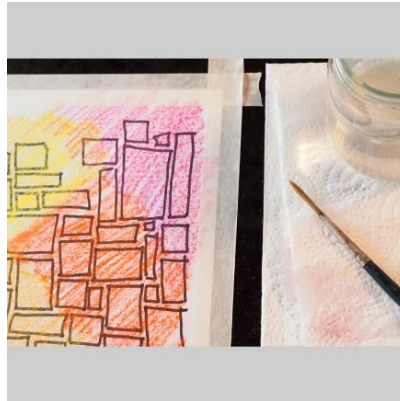
1. Schritt: Kästchen zeichnen

Auf einem Skizzenblatt das «System» ausprobieren, es kennenlernen. Dann auf dem Zeichenblatt beginnen.



2. Schritt: einfärben des Papiers

Das Blatt mit Neocolor einfärben, Farbe legen, nicht ausmalen. Achtung, die Farben blau und grün sind sehr stark, nur wenig verwenden!



1. Schritt: verwischen

Alle Seiten des Bildes mit Klebeband auf dem Tisch befestigen.

Dann die Neocolor Farbe mit einem nassen, weichen Pinsel sorgfältig vermahlen.

Nicht zu lange verwischen und die Farben nicht zu stark ineinander vermischen, weil sie sonst an Leuchtkraft verlieren! Zuviel dunkle Farbe am Pinsel zwischendurch abputzen!

2. Schritt: trocknen lassen

Bilder trocknen lassen.

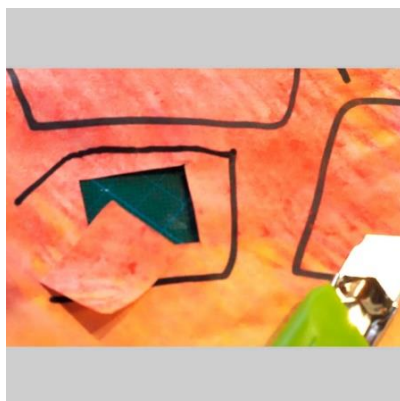
In der nächsten Lektion weitermachen.

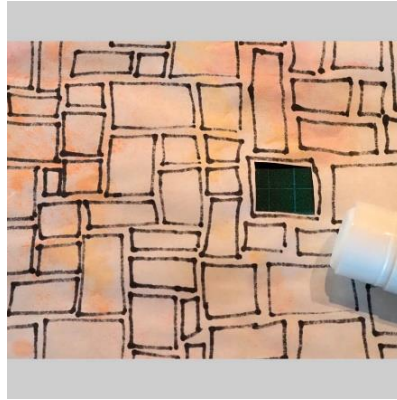
3. Schritt: Fenster aussuchen

Die Schüler machen Vorschläge für ca. zwei bis fünf Fenster, je nach Grösse. Es soll spannend bleiben: nicht zu viele Fenster machen.

4. Schritt: Fenster ausschneiden

Mit Cutter die Fenster ausschneiden, den jüngeren Kindern behilflich sein!





5. Schritt: Hinterlegen

Die Fenster über verschiedene Motive halten und schauen, was wie wirkt: dann entscheiden, was gefällt, was interessant, spannend, lustig oder schön ist.

Das gewählte Bild grosszügig ausschneiden, (einiges grösser als das Fenster)

Das Fenster auf der Rückseite mit Klebestift umfahren.

Die Vorderseite des gemalten Bildes mit dem Fenster über den Ausschnitt halten, bis es passt, dann andrücken.



FÜR JÜNGERE KINDER ZYKLUS 1 ODER SPIELGRUPPE

1. Schritt: Vierecke zeichnen

Auf einem A 4 Blatt mind. 120 gr. beliebig mehrere oder auch nur ein Viereck zeichnen. Am besten auf einem eigenen Blatt mitzeichnen. Gemeinsam probieren: «Abe-übere- ufe -zugg und zue». Nicht alle Kinder werden das Viereck schliessen können, spielt aber keine Rolle! Wasserfester Filzstift oder Ölkreide verwenden.

2. Schritt: Färben

Mit verwaschbaren Neocolor oder Farbstift Farbe auf die Zeichnung malen. Verwaschen mit weichem Pinsel.

3. Schritt:

Das Fenster für das Kind ausschneiden, die Form der Zeichnung des Kindes anpassen. Etwas korrigieren ist gut möglich, zum Beispiel eine Form zu schliessen, wo die Linien noch nicht zusammenkommen usw.

4. Schritt:

Etwas aussuchen, was aus dem Fenster gucken soll.

Blumen, Tiere, Gesichter aus Prospekten für Mode, von Gärtnereien, von Möbeln, von Spielzeugen usw.

5. Schritt:

Mit Klebestift das Fenster rundherum, auf der Rückseite, einstreichen. Mit dem Kind gemeinsam das Fenster auf das Motiv legen bis es passt und dann andrücken.

WEITERENTWICKLUNGEN

- Diese Arbeit mit Dreiecken, Sechsecken, Trapezen, Rhomben, Quadraten, Kreisen usw. ausprobieren. Was geht gut und was weniger? Woran erinnert die Struktur?
- Dieselbe Technik für ein geplantes Bild zum Thema Gartenschau, Tiergarten, Gemüse-, Obststand, Garage, Hochhaus usw. ausprobieren.
- Interessante Ausschnitte als Karten drucken



In diesem Fenster eines jüngeren Kindes hat mein Logo einen neuen Platz gefunden.

Ich verabschiede mich und wünsche viel Vergnügen.



Malen mit Marlies

Kurse für Erwachsene & Kinder

Stör-Malerei

Aquarellieren | Acrylmalen

Weiterbildung für Lehrer

Marlies Klesse

+41 79 433 96 75

malen-mit-marlies.ch

